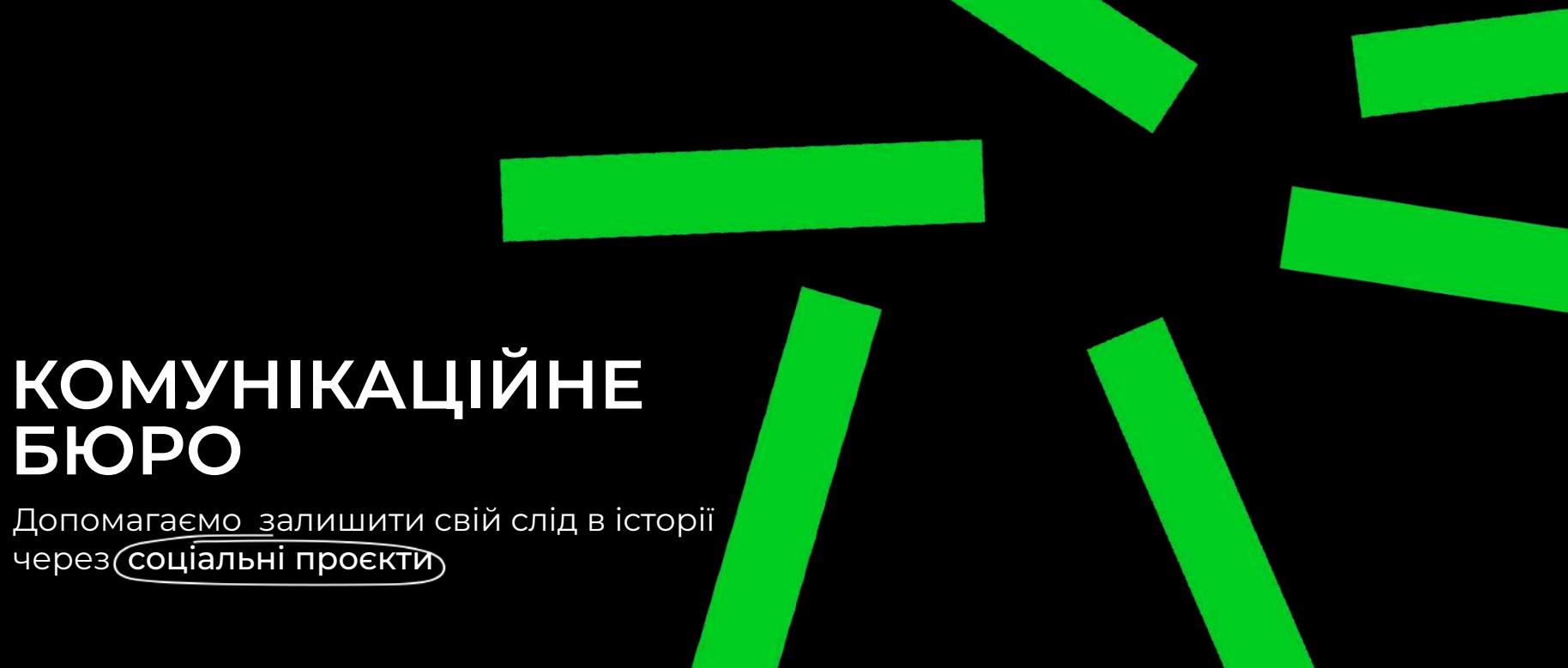


pedan**uro**



КОМУНІКАЦІЙНЕ БЮРО

Допомагаємо залишити свій слід в історії
через **соціальні проекти**

СПІВЗАСНОВНИКИ



Олександр Педан
Співзасновник



Олена Левандовська
Співзасновниця,
директорка

КОМУНІКАЦІЙНЕ БЮРО, ЩО
ДОПОМАГАЄ КОМПАНІЯМ ТА
ОРГАНІЗАЦІЯМ ЗАЛИШИТИ СВІЙ СЛІД В
ІСТОРІЇ ЧЕРЕЗ СОЦІАЛЬНІ ПРОЄКТИ

ЦІННОСТІ

- Чесність
- Ефективність
- Емпатія

ЩО МИ РОБИМО НАЙКРАЩЕ

pedan buro



КОМУНІКАЦІЇ

- ▷ Реалізуємо **освітні та профорієнтаційні ініціативи**
- ▷ Розробляємо комплексні **стратегії просування у ЗМІ та соцмережах**
- ▷ Реалізовуємо **довготривалі SMM і PR-кампанії**
- ▷ Створюємо системні **інфлюенс-кампанії**

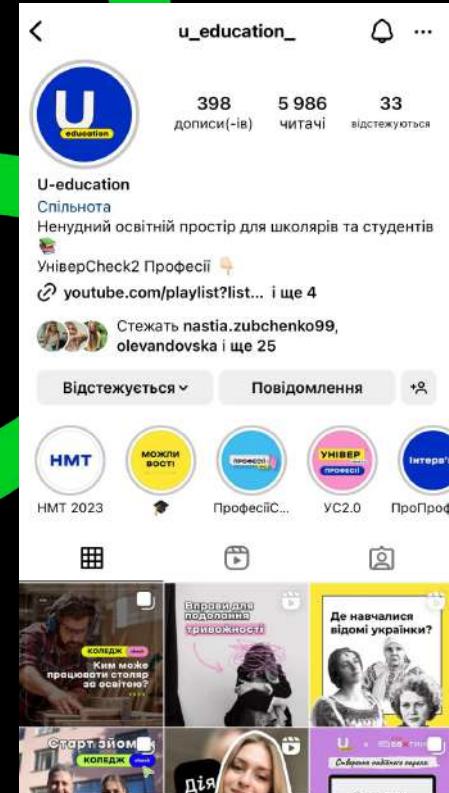
ВІДЕОПРОДАКШН

- ▷ Втілюємо **соціально важливі відеопроєкти** — від ідеї до повноцінної реалізації
- ▷ Створюємо **відеоконтент для соцмереж, проморолики, рекламу, соціальні ролики** — від ідеї до постпродакшну

НАШІ ОСВІТНІ МЕДІА

U-education

Освітні Instagram- та TikTok-медіа для школярів та студентів. Прагнемо створити для молоді ненудний простір саморозвитку, поєднуючи освітній та розважальний контент (інфотейнмент), а також прокачувати напрямок профорієнтації й показувати різні можливості, які можна обрати після завершення школи.

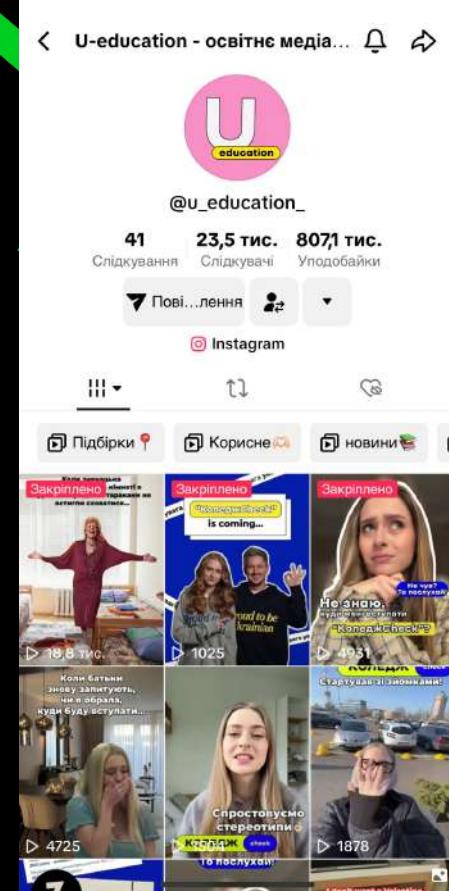


НАШІ ОСВІТНІ МЕДІА

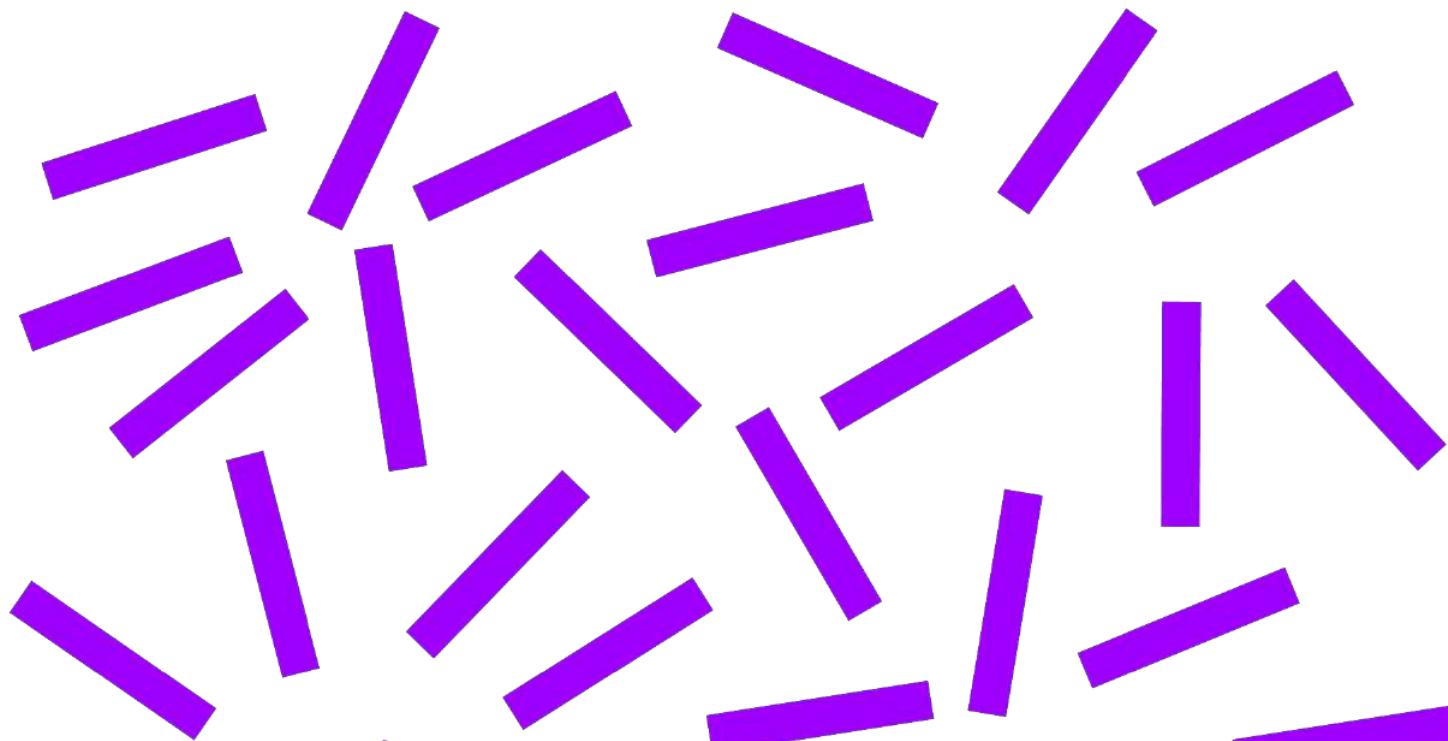
Ядро ЦА — молодь 15-20 років (старшокласники й першокурсники), які обирають навчальний заклад, професію, а також шукають можливості для навчання й розвитку поза межами свого класу чи аудиторії.

Наші рубрики:

- ▷ **ПроОсвіту** (новини ЗНО/НМТ, поради, лайфхаки, підбірки);
- ▷ **ПроПрофесії;**
- ▷ **Не чув? То послухай!** (новини зі сфери освіти);
- ▷ **ПроУсвідомленість** (громадянська освіта для молоді);
ментальне здоров'я молоді;
- ▷ **“КоледжCheck” та “УніверCheck”** (про освітній проект та українські виші й заклади профтехнічної освіти).



НАШІ СОЦІАЛЬНІ ПРОЕКТИ



“УніверCheck”



УніверCheck



Освітній проект, створений за підтримки USAID. Це освітнє туристичне шоу про університети України. У 10 випусках ведучі Олександр Педан із донькою Лерою показали **10 міст та 12 вишів**. Шоу демонструє не лише освітні можливості українських університетів, а й змальовує перспективи регіону для життя та розвитку молоді.

МЕТА ПРОЄКТУ – допомогти абітурієнтам обрати університет та продовжити навчання саме в Україні.

Результати:

- ▷ Понад 1 млн переглядів проєкту
- ▷ Понад 200 згадок проєкту в медіа

[ПЕРЕГЛЯНУТИ ПРОЄКТ](#)





“УніверCheck 2.0 Професії”

УніверCheck 2.0
ПРОФЕСІЇ



Другий сезон освітнього проєкту про українські університети, який також створений за підтримки USAID. Він показує **нові міста та виші**, а також заглибується в особливості різних професій, які будуть актуальні після завершення війни.

МЕТА ПРОЄКТУ – допомогти абітурієнтам обрати професію та університет в Україні.

Результати:

- ▷ Понад 1,4 млн переглядів проєкту
- ▷ Понад 200 згадок проєкту в медіа

[ПЕРЕГЛЯНУТИ ПРОЄКТ](#)



“КоледжCheck”

Третій сезон освітнього проєкту, створений за підтримки USAID. Він трансформувався під вимоги часу та сфокусувався на закладах профтеху. Сезон демонструє можливості профтехосвіти в Україні для побудови кар'єри та перспективи цього освітнього напрямку й показує особливості навчання в 6 професійно-технічних навчальних закладах.

МЕТА ПРОЄКТУ – показати кар'єрні можливості, які надає молоді навчання в закладах профтехосвіти.

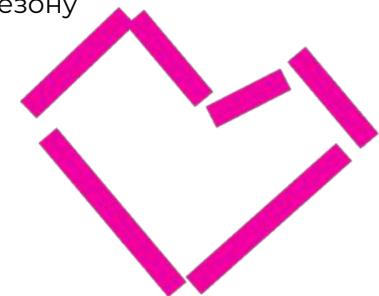
РЕЗУЛЬТАТИ:

- ▷ понад 940 тис. переглядів за тиждень після публікації сезону

ПЕРЕГЛЯНУТИ ПРОЄКТ



КОЛЕДЖ check



“ПрофесіїCheck”

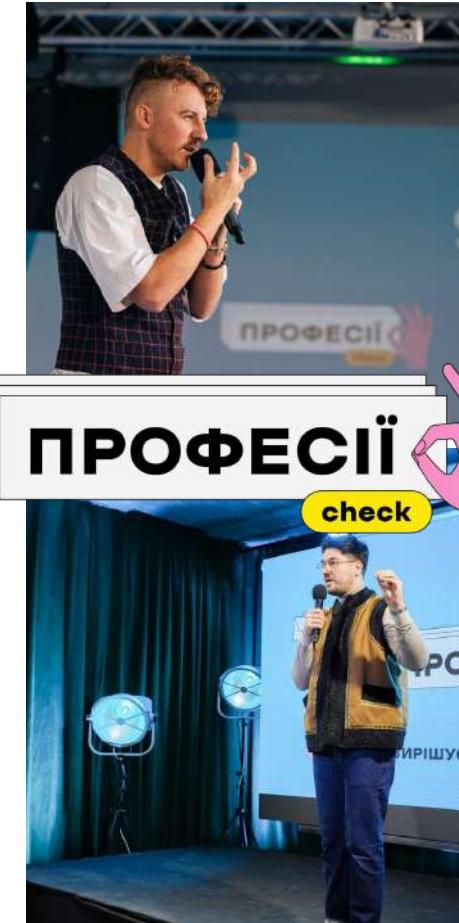
Профорієнтаційні конференції, під час яких успішні українці розповідають про свій професійний шлях і мотивують молодь, які є слухачами.

МЕТА ПРОЄКТУ – розповісти абітурієнтам про різноманітні професії, надихнути їх реальними кейсами успішних українців і дати зрозуміти: якщо вони зроблять помилку – у них завжди є шанс знайти себе в іншій професії та стати успішними.

Результати:

- ▷ 3 офлайн-івенти + пряма трансляція
- ▷ Понад 1 тис. учасників
- ▷ Понад 6 тис. переглядів прямої трансляції в YouTube

[ПЕРЕГЛЯНУТИ ТРАНСЛЯЦІЮ](#)



Відеопроєкт “Знай своїх”

#ЗНАЙСВОЇХ — соціальний проєкт, що розповідає про українців-героїв, які живуть серед нас.

#ЗНАЙСВОЇХ підтримує маленькі корисні ініціативи та надає їм розголосу у соцмерідіа.

Завдання: пошук героїв, виробництво коротких динамічних відео. Публікація в Instagram та YouTube Олександра Педана.

[ПЕРЕГЛЯНУТИ 1 СЕЗОН](#)

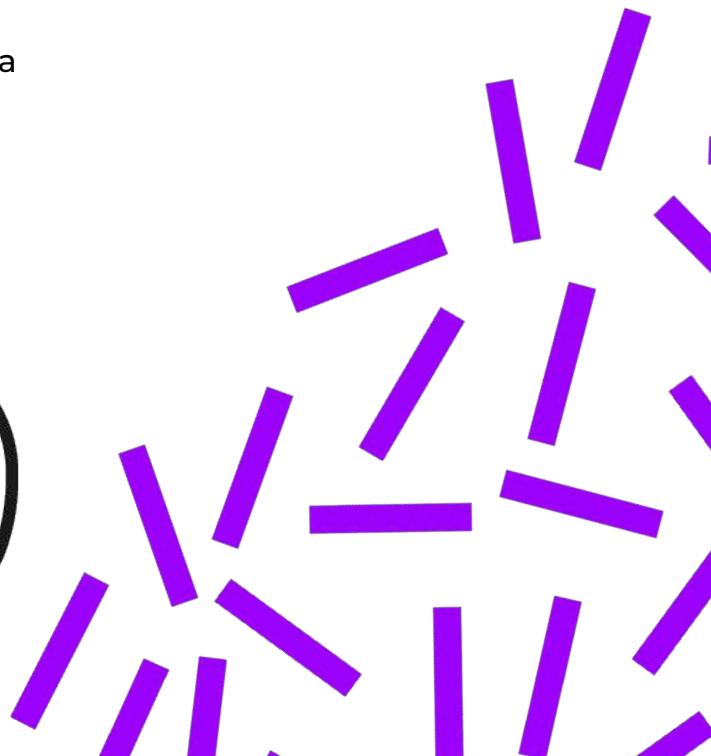
[ПЕРЕГЛЯНУТИ 2 СЕЗОН](#)

[ПЕРЕГЛЯНУТИ 3 СЕЗОН](#)



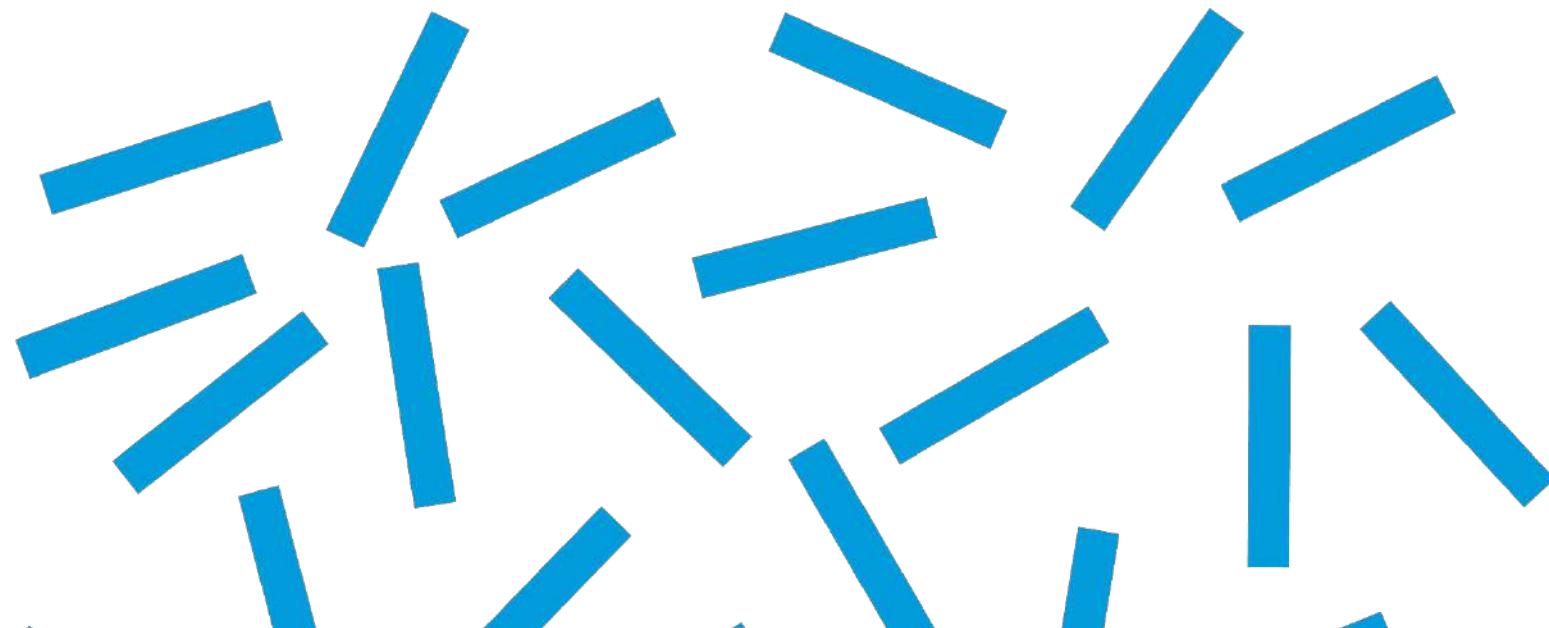
КОМУНІКАЦІЙНІ ІСТРАТЕГІЇ

Розробляємо та втілюємо комунікаційні стратегії для компаній та особистих брендів



pedan buro

КОМУНІКАЦІЙНІ КАМПАНІЇ



“Великі мрії починаються з маленьких дій” МОН & УАЛ

Іміджева кампанія для сприяння свідомому вибору навчання й професії серед молоді, а також подальшої кар'єрної реалізації, промоції альтернативного навчання та професійно-технічної освіти.

Механізм:

- ▷ Розробка айдентики.
- ▷ Інфлюенс-інтеграції.
- ▷ Інтеграції в пабліки в соцмережах.
- ▷ Діджитал-реклама.

КЕРУЙ МІЖНАРОДНОЮ АГРОКОМПАНІЄЮ В МАЙБУТНЬОМУ, А ЗАРАЗ ВСТУПАЙ У ПРОФТЕХ НА ТРАКТОРИСТА



МОН | ОІ | АГРОФОРУМ | ПРОФТЕХ

ВЕЛИКІ МРІЇ ПОЧИНАЮТЬСЯ З МАЛЕНЬКИХ ДІЙ!

ПРОКЛАДИ ШЛЯХ
ДО ЗДІЙСНЕННЯ МРІЇ
В УКРАЇНСЬКІЙ
АКАДЕМІЇ
ЛІДЕРСТВА



ВЕЛИКІ МРІЇ ПОЧИНАЮТЬСЯ З МАЛЕНЬКИХ ДІЙ!

СТВОРЮЙ СВІТОВИЙ БРЕНД В МАЙБУТНЬОМУ, А ЗАРАЗ ВСТУПАЙ У ПРОФТЕХ НА ШВЕЙНУ СПРАВУ



МОН | ОІ | АГРОФОРУМ | ПРОФТЕХ

ВЕЛИКІ МРІЇ ПОЧИНАЮТЬСЯ З МАЛЕНЬКИХ ДІЙ!

“Великі мрії починаються з маленьких дій” МОН & УАЛ

Результат:

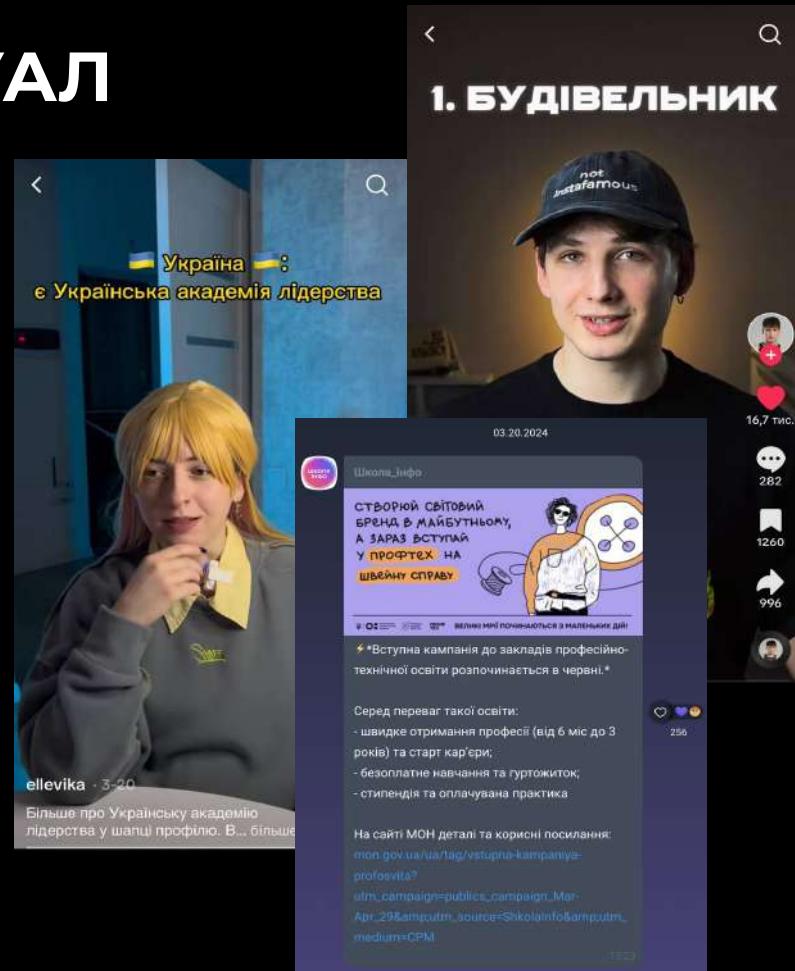
- ▷ 8 копірайтів та віжуалів про вступ в УАЛ з QR-кодами, що ведуть на сторінку академії.
- ▷ 6 копірайтів та віжуалів про вступ на затребувані спеціальності в профтех.
- ▷ Адаптація віжуалів під сітілайти, борди, соцмережі та діджитал-рекламу.
- ▷ Залучення 12 молодіжних інфлюенсерів, які розповіли про круті можливості в Українській академії лідерства, а також зруйнували стереотипи про профтехнічні спеціальності.
- ▷ 8 публікацій в освітніх Telegram-каналах та 3 – у Viber-групах.

Загальне охоплення інфлюенс-кампанії: 5 123 578

Загальна кількість переходів від інфлюенсерів: 2 809

Загальне неунікальне охоплення Viber-груп: 607 000

Загальні унікальні охоплення Telegram-каналів: 67 158



“Великі мрії починаються з маленьких дій” МОН & УАЛ

Результат:

- ▶ Розміщення діджитал-реклами на освітніх та схожих сайтах про вступ в Українську академію лідерства з посиланням на головну сторінку Академії.

Reach: 1 351 437

Clicks: 19 183

Visits: 4 205



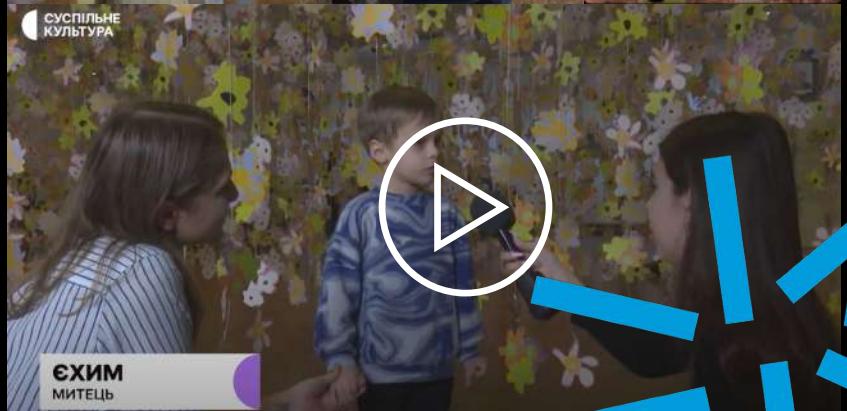
Виставка “Ательє мрій” від UNICEF

Мета: Забезпечити комплексну інформаційну підтримку виставці “Ательє мрій”, проведену в Українському домі.

Механізм:

- ▶ Анонс та постанонс в онлайн-медіа (49 згадок).
- ▶ Сюжети на всеукраїнських телеканалах (Суспільне, Еспресо).
- ▶ Анонс на радіо (НАШЕ Радіо, Мелодія FM, XIT FM, Радіо RELAX).
- ▶ Інформпідтримка в ТС-каналах, Instagram- та Facebook-пабліках (50 згадок).
- ▶ Інфлюенсер-кампанія (26 інфлюенсерів, 39 згадок).
- ▶ Зовнішня реклама (щити, призми, скроли, сіті-лайти, реклама в метро).

Загальне охоплення: 21,6 млн контактів



Дошкілля FPI від UNICEF

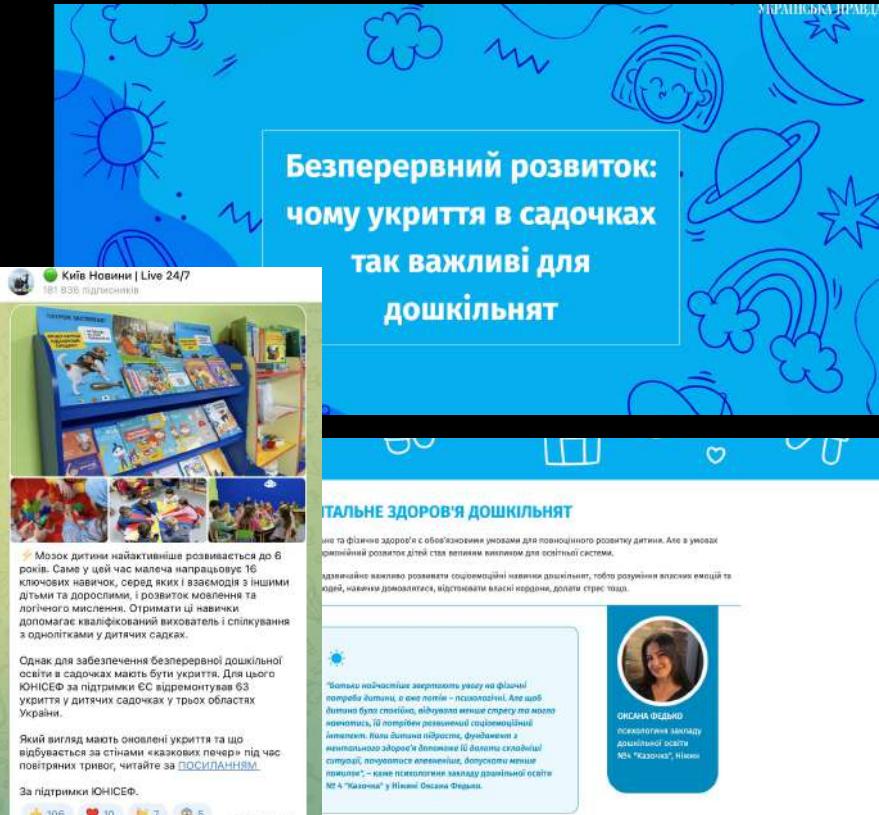
Комунікаційний проект про важливість дошкільної освіти, навички, які дитина розвиває у період від 3 до 6 років, та відремонтовані укриття в дитячих садках.

Механізм:

- ▶ Лонгріди на “Українській правді”.
 - ▶ Промо лонгрідів у пабліках у соціальних мережах.
 - ▶ Поширення пресрелізів у регіональних ЗМІ та на сайтах органів регіональної влади.

Результат:

- ▶ Підготовка та публікація двох лонгрідів на “Українській правді”.
 - ▶ 90,3 тис. охоплень лонгрідів.
 - ▶ Промо лонгрідів у пабліках у TG та Viber з загальним охопленням понад 1 млн.
 - ▶ Поширення 64 пресрелізів + 5 публікацій релізів у пабліках у соцмережах.



“Іскорки суперсил” від UNICEF

Комунікаційний проект з метою промо дитячих книг та мультика “Іскорки суперсил”.

Механізм:

- ▷ Поширення матеріалів про книгу та мультик “Іскорки суперсил” у ЗМІ.
- ▷ Поширення інформації про книгу та мультик у соціальних мережах.

Результат:

- ▷ 7 згадок у медіа.
- ▷ 28 розміщень у пабліках у соціальних мережах.

Прочитання матеріалів у медіа: 90 тис.

Охоплення публікацій у соцмережах: 105 тис.



The image contains two screenshots of news articles from Ukrainian media outlets. The top screenshot is from '24 News' (24 канал) with the headline 'Обираєте разом з дітьми: найкращі книги для дошкільнят та їхніх батьків' (Choose together with your child: the best books for preschoolers and their parents). It features a photo of a woman and a young girl reading a book together. The bottom screenshot is from 'Суспільне Культура' (SUSPILNE KULTURA) with the headline 'На «Книжковому Арсеналі» ЮНІСЕФ презентував книгу для дітей «Іскорки суперсил» — 16 унікальних казок для розвитку 16 базових навичок дошкільнят.' (At the 'Book Arsenal' exhibition, UNICEF presented the book 'Іскорки суперсил' — 16 unique stories for the development of 16 basic preschool skills). It shows several book covers for the series.

“Турботлива кампанія” від ЦЕДЕМ

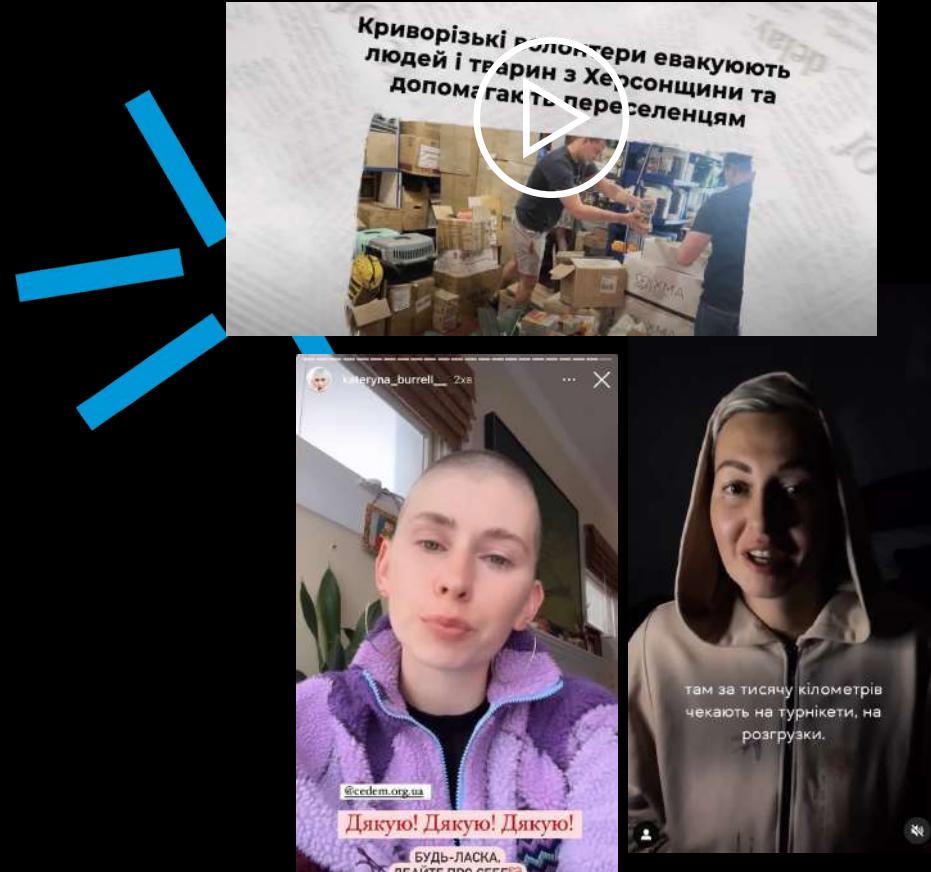
Мета: Провести інформаційну кампанію для українських волонтерів

Меседж — дбаючи про себе, ви допоможете ще більше.

Елементи кампанії:

- ▷ Відеоролик з подякою волонтерам та турботою про їхню безпеку.
- ▷ Інфлюенсер-кампанія.
- ▷ Інформаційна підтримка в Telegram-каналах.
- ▷ Пресреліз для всеукраїнських та регіональних ЗМІ.

Загальне охоплення: 906,9 тис.



Комунікаційна кампанія з просування українського бренду сумок PLYN

Механізм:

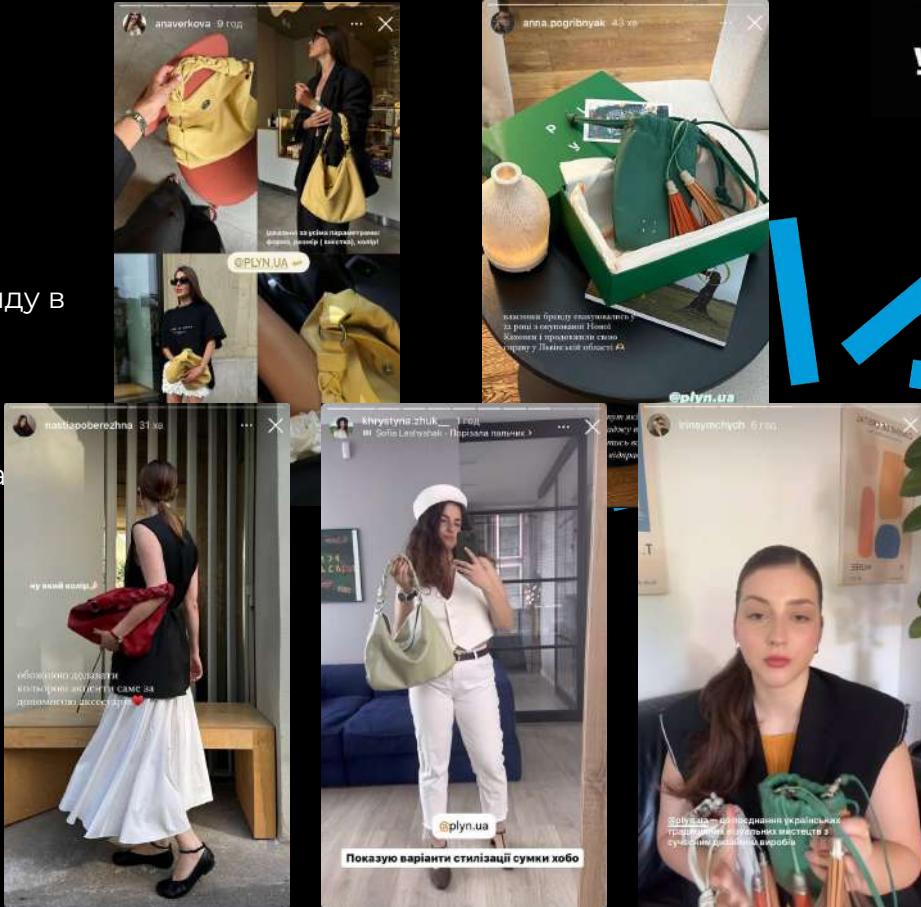
- ▷ Надання рекомендацій щодо сторінки бренду в Instagram.
- ▷ Інфлюенс-кампанія в Instagram у форматі Stories.
- ▷ Поширення інформації про бренд у телеграм-каналах.

Результат:

- ▷ 5 залучених інфлюенсерів.
- ▷ 3 публікації в пабліках у соцмережах.

Охоплення інфлюенсер-кампанії: 40,7 тис.

Охоплення публікацій у пабліках: 8,8 тис.



Фестиваль “Тут живемо літо”

Комунікаційна кампанія з метою сприяння покращенню фізичному та ментальному здоров'ю молоді України

Мета та місія проєкту:

- Фестиваль «Тут живемо літо» покликаний навчити підлітків і молодь легких та дієвих способів піклування про себе: від цікавих фізичних активностей та ігор до технік самодопомоги під час стресових ситуацій і кращого розуміння власних емоцій.

Завдання pedan buro:

- Розробити креативну ідею та неймінги;
- Розробити айдентику;
- Реалізувати медіа- та диджитал-компоненти кампанії;



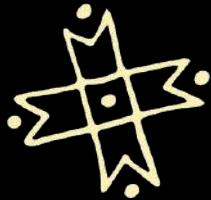
тут
живемо
літо

он9

Фестиваль “Тут живемо літо”

■ КОМУНІКАЦІЙНИЙ СУПРОВІД У СОЦМЕРЕЖАХ:

Протягом фестивалю вели комунікацію для соцмереж партнерів: підготували 13 постів і 1 Reels для сторінок організаторів.



■ ПРОМО В МЕДІА:

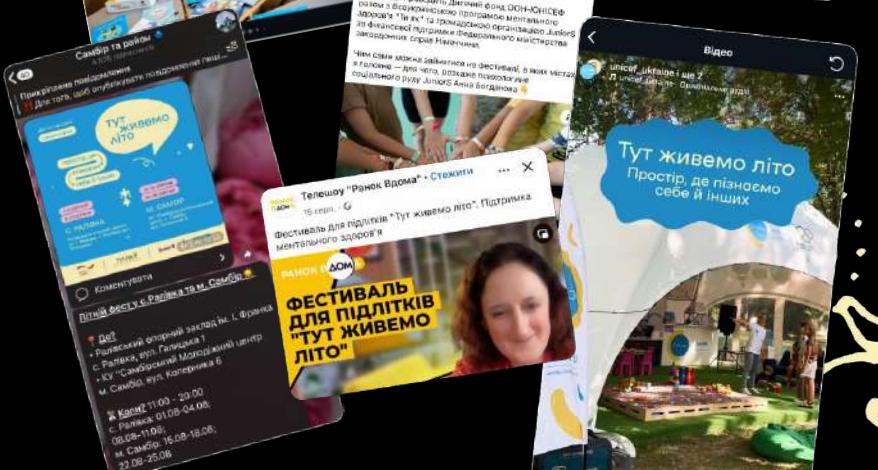
88 публікацій у всеукраїнських і регіональних медіа. 9 сюжетів на таких каналах, як «Суспільне», радіо «Накипіло», телеканал «Дім», телешоу «Ранок Вдома».

■ ПРОМО В ПАБЛІКАХ:

Про фестиваль написали 81 допис у Facebook-групах і 39 постів у Telegram-каналах.

■ РЕЗУЛЬТАТИ:

Унікальні охоплення — 516 950;
Найвищий унікальний показник — 86 100;
а найвище неунікальне охоплення становило 8 800 000.



Youth Media Lab

■ ПРОДАКШН:

Створення 2 відео про Молодіжну медійну лабораторію в м. Кам'янське (Дніпропетровська обл.)

■ ПРОМО В МЕДІА:

2 поширеннями релізу із загальним охопленням 58 000

■ ПРОМО В ПАБЛІКАХ:

3 розміщення у пабліках у Telegram — 4 142 унікальні перегляди

3 розміщення у пабліках у Facebook — охоплення 37 200

1 розміщення у пабліку в Instagram — охоплення 11 400

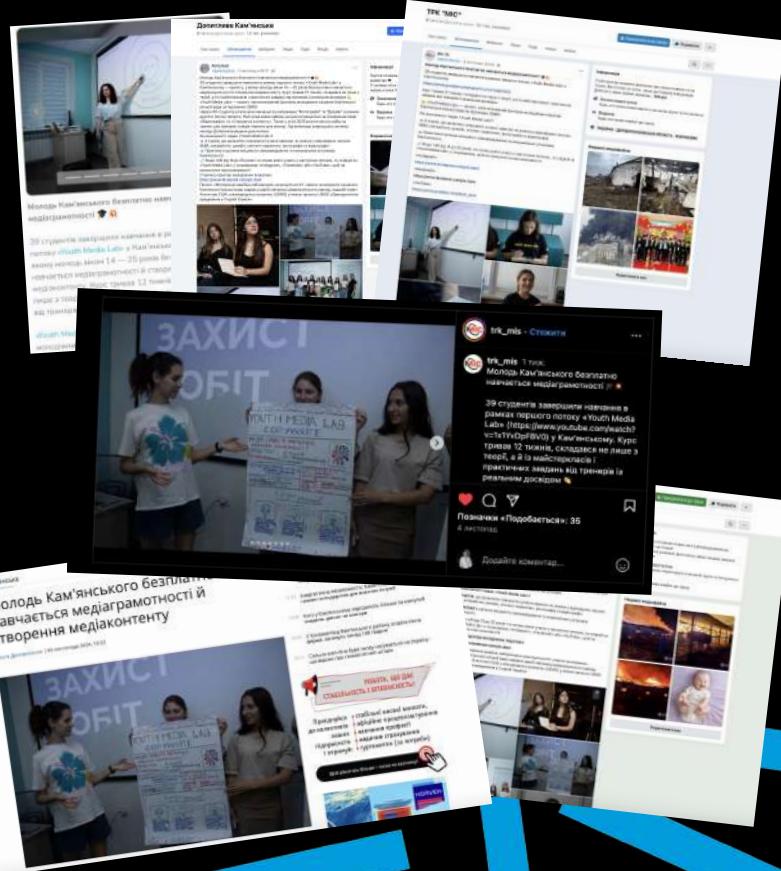
■ ТАРГЕТ:

Таргетована реклама — 221 656 показів

■ РЕЗУЛЬТАТИ:

110 146 переглядів

Перевищено поставлені KPI у більше як 5 разів.



БФ “Твоя опора”

Комунікаційна підтримка фонду та засновниці
БФ “Твоя опора” Валерії Татарчук
2020-2023 роки

Реалізація: розробка та реалізація комунікаційної стратегії фонду в соцмережах та медіа:

- ▷ ведення соцмереж фонду та підтримка інфлюенсерів
- ▷ розробка брендингу та дизайн контенту
- ▷ розробка стратегії позиціювання в ЗМІ та соцмережах для Валерії Татарчук
- ▷ комплексна співпраця з медіа (статті, колонки, інтерв'ю)
- ▷ колаборації, спецпроєкти, створення промо відеоконтенту

Завдання: посилити позиції бренду “Твоєї Опори” в українському громадському секторі, популяризувати діяльність та проекти фонду для ширшої української аудиторії з метою залучення нових донорів, заявити про фонд серед іноземної аудиторії та української аудиторії за кордоном, сприяти розвитку благодійності у комунікаційному напрямку.

The collage illustrates the communication strategy's success. It features a screenshot of an Elle Ukraine article about Valeria Tatarchuk, a screenshot of the official Facebook page for 'Tvoia Opora' showing posts and engagement, and a grid of smaller images depicting various charitable projects and interactions with beneficiaries.



ТВОЯ
ОПОРА

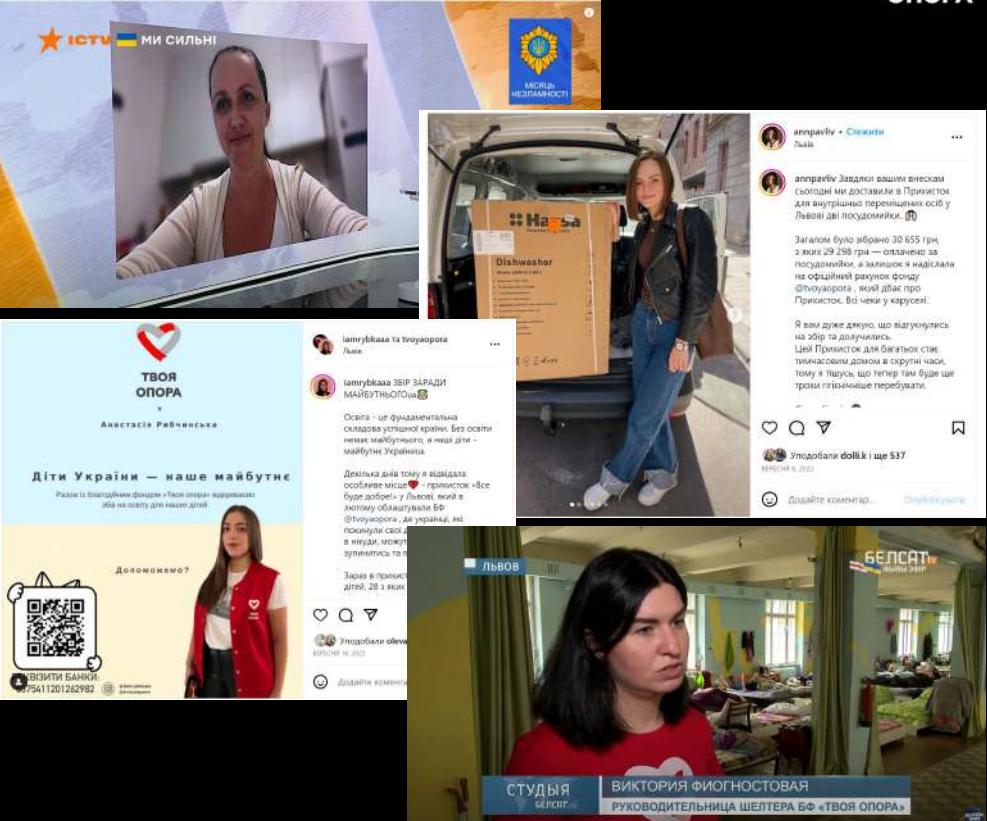


ТВОЯ
ОПОРА

БФ “Твоя опора”

За час співпраці у 2021-2023 роках
вдалось реалізувати:

- 250+ ексклюзивних матеріалів в українських медіа (інтерв'ю, блоги, релізи, сюжети на ТБ)
- 15+ ексклюзивних матеріалів в іноземних ЗМІ
- кількість аудиторії у соціальних мережах зросла на 26%
- понад 130 блогерів згадували фонд у власних сторіз, постах, reels, телеграм-каналах
- загальна кількість коштів, що надійшла на платформу GlobalGiving за час співпраці, становить близько 26 тисяч доларів.



SYNEVO & БФ “Твоя опора”

Комунікаційна підтримка для благодійного проекту мережі лабораторій Synevo та БФ “Твоя Опора”

Завдання: організувати комунікаційний супровід благодійної акції

Реалізація — розробка та реалізація комунікаційної кампанії:

- ▶ забезпечення медіапідтримки
- ▶ організація інфлюенсер-кампанії
- ▶ створення серії відеороликів
- ▶ розробка та втілення спецпроекту в Marie Claire: серія інтер'ю з публічними людьми, в яких є проблеми з серцем + фотопроект у ЗМІ

The screenshot shows a news article from TCH (TASS) titled "Лабораторія "Сінево" розпочала Всеукраїнський благодійний проект для допомоги дітям з вродженими вадами серця" (Synevo Laboratory launched a nationwide charitable project to help children with congenital heart defects). The article includes a photo of a woman holding a small child, a quote from a doctor, and a call to action for readers to participate.

The screenshot shows a news article from ELLE magazine titled "«СІНЕВО» ЗАПУСКАЄ ВСЕУКРАЇНСЬКУ БЛАГОДІЙНУ АКЦІЮ ДЛЯ ДІТЕЙ З ВАДАМИ СЕРЦЯ" (Synevo launches a nationwide charitable project for children with heart defects). The article features a large photo of a woman holding a child, a quote from a doctor, and a call to action for readers to participate.

The screenshot shows a news article from TASS titled "Національний благодійний фонд «Твоя опора» започаткувала Всеукраїнський благодійний проект із порятунку дітей з вродженими вадами серця" (The National Charitable Fund "Tvoia Opora" launched a nationwide charitable project to save children with congenital heart defects). The article includes a photo of a heart with a cross, a quote from a doctor, and a call to action for readers to participate.

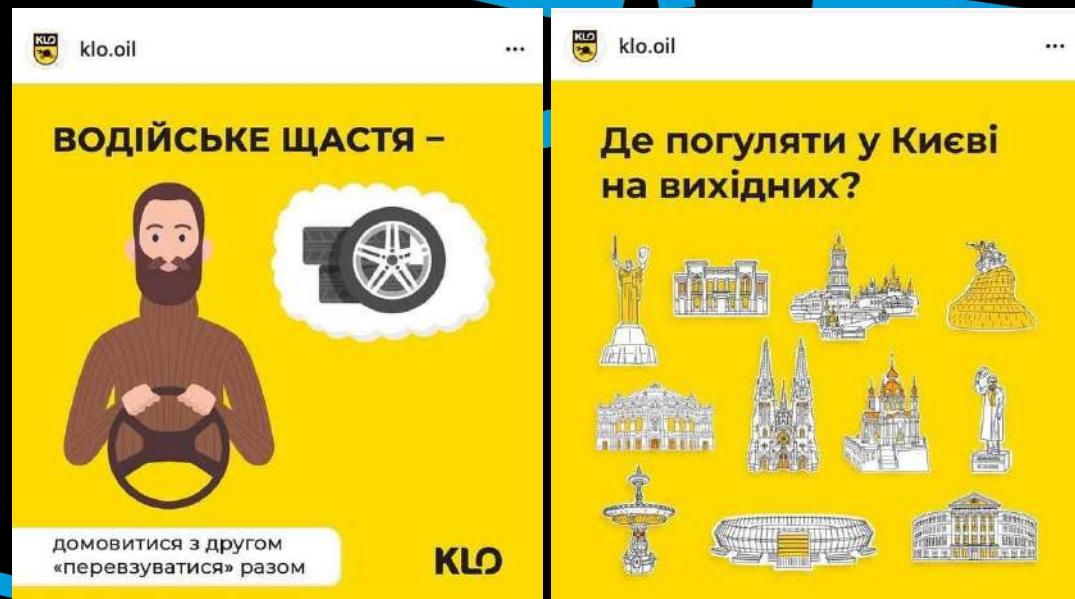
The screenshot shows a news article from TASS titled "Допомагають втілювати ініціативу "Сінево" та дають хворим дітям шанс на життя фонд "Твоя опора" (The "Tvoia Opora" fund helps implement the Synevo initiative and gives children with heart defects a chance at life). The article includes a photo of a heart with a cross, a quote from a doctor, and a call to action for readers to participate.

Просування в соціальних мережах

Мета: побудова іміджу #заправкапокиївськи, промо продуктової лінійки

Механізм:

- ▷ аналіз інтересів і більових точок ЦА
- ▷ розробка тематичних рубрикаторів
- ▷ робота із залученістю підписників бренду
- ▷ контентне наповнення акаунтів у Facebook та Instagram
- ▷ модерація зворотного зв'язку
- ▷ таргетування контенту з інтеграцією клієнтської бази та залученням нової аудиторії



ЗА З МІСЯЦІ РОБОТИ ЗБІЛЬШИЛИСЬ ПОКАЗНИКИ



ОХОПЛЕННЯ



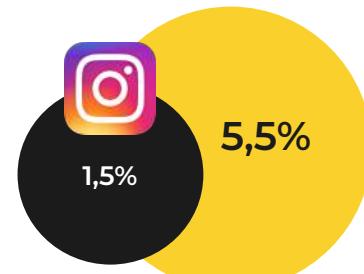
ПІДПІСНИКИ



ОХОПЛЕННЯ

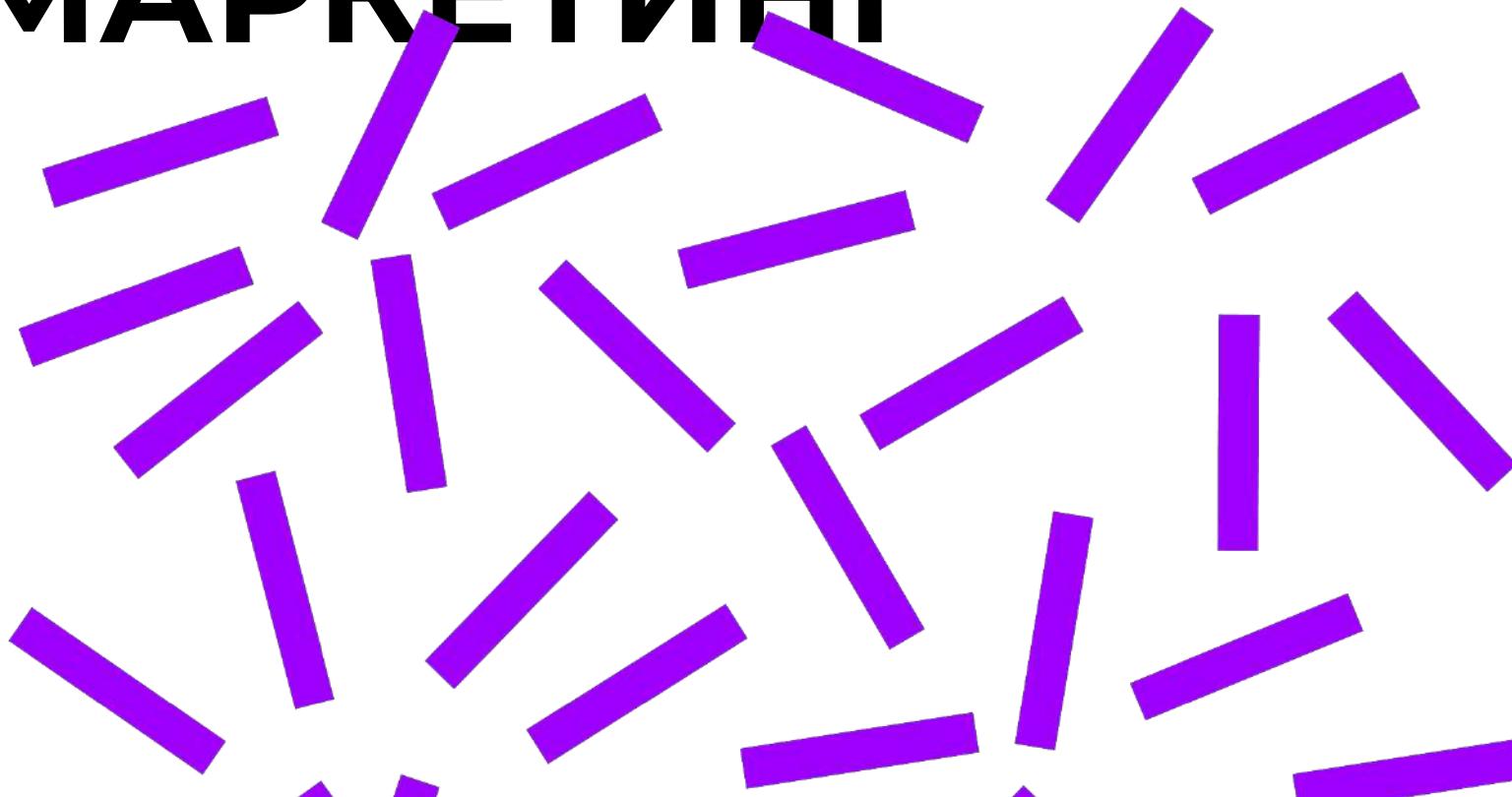


ПІДПІСНИКИ



ENGAGEMENT

ІНФЛЮЕНСЕР- МАРКЕТИНГ



SYNEVO

Мета: Ознайомити аудиторію з благодійною акцією лабораторії “Сінево”

Механізм:

- ▷ залучення всеукраїнських блогерів;
- ▷ робота з регіональними блогерами в 4 містах України: Львів, Харків, Дніпро, Одеса;
- ▷ залучення працівників компанії в підтримку акції;
- ▷ особисте відвідування лабораторії кожним інфлюенсером.

Інфлюенсири:

- ▷ Катерина Осадча (1,6 млн підписників)
- ▷ Анна Різатдінова (160 тис. підписників)
- ▷ Світлана Тарабарова (583 тис. підписників)
- ▷ Юлія Янчар (27,2 тис. підписників)
- ▷ Яна Станішевська (181 тис. підписників)
- ▷ Надія Матвієва (515 тис. підписників)
- ▷ та 15 регіональних блогерів

Загальне охоплення: 3,1 млн контактів

Кількість інтеграцій: 160



“Дім для дітей” Катерина Осадча & БФ “Твоя опора”

Телеведуча Катерина Осадча разом із БФ “Твоя опора” запустили проєкт “Дім для дітей”, мета якого — допомагати дитячим будинкам сімейного типу з житлом, яке вони втратили під час війни.

У межах проєкту першими допомогу отримала родина Целухіних із Луганщини, у яких війна забрала не лише дім, а й батька.

У свій день народження, 12 вересня, Катерина оголосила великий збір на 3,2 млн грн.

Завдяки активній комунікації за рекордних 3 тижні вдалося зібрати навіть більшу суму, ніж планувалося. Залишок спрямували на закупівлю житла для наступного дитячого будинку сімейного типу, який став частиною проєкту “Дім для дітей”.



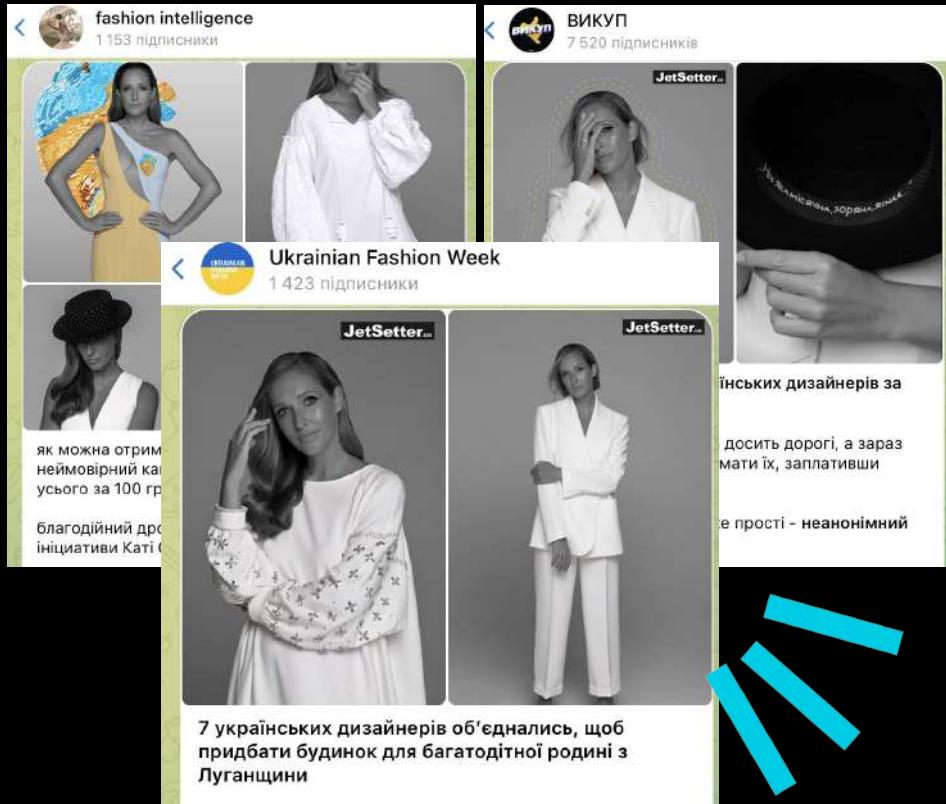
“Дім для дітей” Катерина Осадча & БФ “Твоя опора”

Для активнішого збору коштів на проєкт “Дім для дітей” проводився розіграш в branня від українських дизайнерів за донати від 100 грн.

Завдання агенції: прокомунікувати розіграш серед аудиторії та залучити якомога більше людей.

Втілення: інфлюенс-кампанія серед фешн-блогерів в Instagram та Telegram. Зазвичай ми не залучаємо їх до комунікації благодійних проектів, але в цьому випадку співпраця була ефективною, бо їм самим була цікава тема.

Охоплення: понад 5,7 тис.



Зіркові амбасадори БФ “Запорука” & Vovk & Світлана Тарабарова

Разом із брендом жіночого одягу VOVK та БФ “Запорука” провели благодійну лотерею. Приз лотереї — одна будь-яка річ бренду VOVK.

Результати:

- ▷ зібрано 100 000 грн на дрова для опалення осель вимушених переселенців;
- ▷ допомогу отримали 100 родин.



pedan buro

ОФЛАЙН-АКТИВАЦІЇ



Гра “Кроки (не) в усі боки” UNICEF Україна & ДСНС & Укрзалізниця

“Кроки (не) в усі боки” — це безпековий проект, гра, що допомагає дітям і підліткам вивчити правила мінної безпеки, а також поведінки на воді, залізниці та з вогнем.

Завдання агенції:

- ▷ Забезпечити виробництво, монтаж та демонтаж конструкцій на локації.
- ▷ Запропонувати інформпривід для відкриття виставки.
- ▷ Зробити гру більш інтерактивною, дати коментарі по грі.



Гра “Кроки (не) в усі боки” UNICEF Україна & ДСНС & Укрзалізниця

Результат:

- ▷ Окрім реалізації виробництва, запропонували створити додатковий компонент у вигляді діджитал гри, яку інтегрували на фізичну мапу. На нашій стороні була реалізація та координація цього процесу. Діджитал-гра містить 42 завдання на 4 тем. Крім того, ЮНІСЕФ надрукували плакати з QR-кодом діджитал гри, які тепер розміщені на вокзалах на прифронтових територіях.
- ▷ Запропонували ідею та організували активацію на вокзалі у день відкриття. Для цього залучили юних рятувальників, юних залізничників, мобільний клас безпеки. Охопили близько 500 дітей та дорослих.
- ▷ Діджитал-команда, фото- та відеопродакшн відзняли багато контенту, який поширюється на наших сторінках і у спільніх дописах з ЮНІСЕФ, ДСНС та УЗ.



“Ділись теплом” від БФ “Запорука”

pedan buro

Проєкт гуманітарної допомоги (дрова, теплий одяг, медикаменти) для громад Черкащини та Полтавщини, які прихистили вимушених переселенців.

У межах фандрейзингової кампанії “Ділись теплом” від нашого партнера — БФ “Запорука” — організували колаборацію з ГО “МістоХаб” з Полтави.

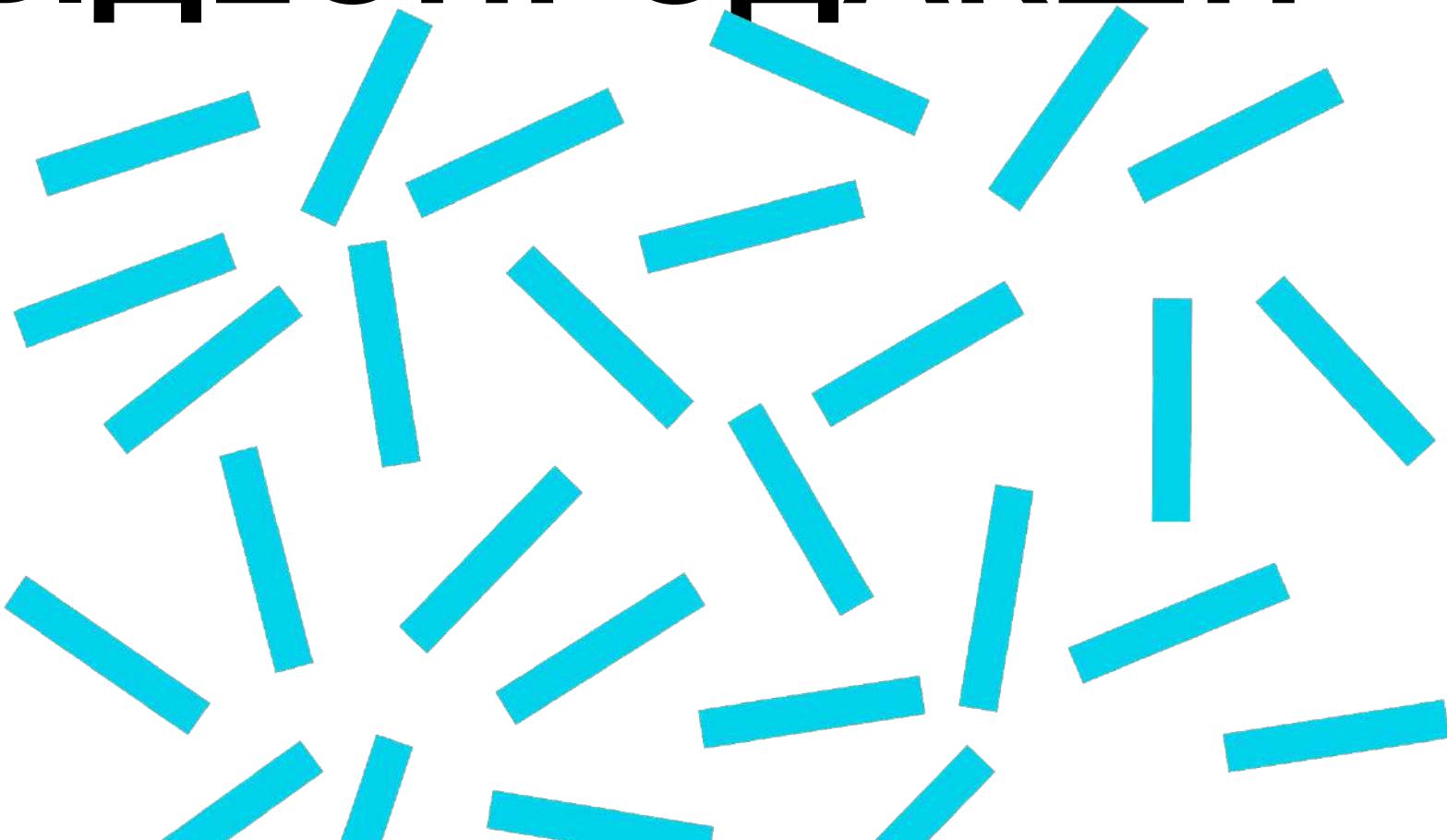
Протягом 2 вікендів поспіль співорганізовували благодійний ярмарок “Спаський двіж. Ділись теплом” у самісінькому центрі Полтави.

Результат — зібрано 220 тис. грн на дрова для вимушених переселенців.



І ВІДЕОПРОДАКШН

pedan buro



YouTube-канал “Колайдер”

pedan buro

Освітньо-розважальний YouTube-канал для підлітків 9-13 років, створений у партнерстві з Суспільним мовленням

Реалізація: ідея, позицювання, дизайн, сценарій, продакшн, постпродакшн

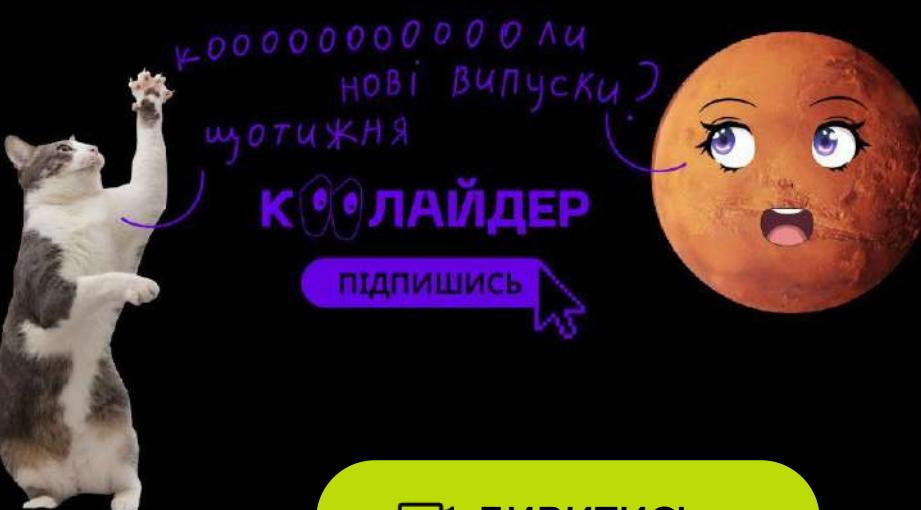
Місія: підштовхнути підлітків до критичного мислення у форматі едьюейнменту

Позиціювання: "Зухвала школа майбутнього"

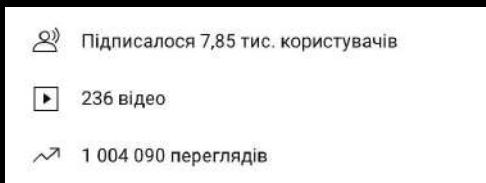
Формати: “Та невже?”, “Хто тут Ейнштейн?”,
“КіберХата”

Результати за 3 місяці

(органічний приріст, без реклами)



 дивитись



Формат №1 — “Та невже?”

Експлейнер-журнал

Відеожурнал, що представляє яскраві, динамічні та пізнавальні ролики, котрі розповідають про все найдивовижніше, що існує в Україні та світі, і покликані викликати в дітей неабиякий інтерес.

Теми:

- ▷ “Космос і його галактичні загадки”
- ▷ “Найпоширеніші міфи про тварин”
- ▷ “Якими були перші?”
- ▷ “Світ комп’ютерних та мобільних ігор”
- ▷ “Дивовижний світ музичних інструментів”
- ▷ “Українська боротьба. Нам є чим пишатися”



Формат №2 — “Хто тут Ейнштейн?”

Наукові батли

Змагання двох популярних серед дітей блогерів у сучасному інтерактивному просторі. Герої роликів перевіряють свої знання та фізичні можливості в активних, веселих конкурсах, побудованих на наукових фактах. І доводять глядачам, що наука — це цікаво.

Ведуча — старшокласниця Софія Козинець, переможнице всесвітнього конкурсу екологічних проектів Genius Olympiad в секції науки, всеукраїнських етапів Regeneron ISEF та амбасадорка-лідерка Київської МАН.

Інфлюенсери-учасники:

- ▷ Лєра Пєшка vs Влад Рудніцький;
- ▷ ELLEVika vs VALERISSH;
- ▷ Даша Кубік vs Влад Шевченко;
- ▷ Альона Альона vs Roxolana;
- ▷ Іра Кудашова vs Саша Вебстер;
- ▷ Микола Мальчин vs itsvitalik.



МИКОЛА МАЛЬЧИН * ITSVITALIK

* ХТО ТУТ ЕЙНШТЕЙН? *

дивитись

Формат №3 — “КіберХата”

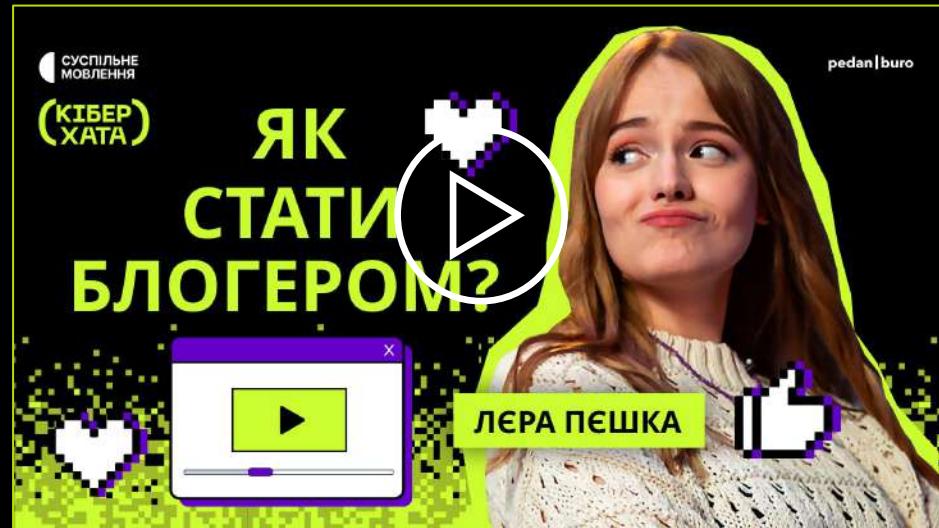
Інфотейнмент-ролики

Освітньо-розважальний формат, представлений динамічними, пізнавальними роликами у форматі інфорозслідування про все, що може приховувати віртуальний світ: як небезпечної, так і навпаки — корисного та крутого.

Ведучі: інфлюенсери Лєра Пєшка та Микола Мальчин

Теми:

- ▷ “Як стати блогером?”
- ▷ “Як заробляти в інтернеті?”
- ▷ “Як правильно гуглiti?”
- ▷ “Хто ховається за моїм екраном?”
- ▷ “Як не стати жертвою віртуальних шахраїв?”
- ▷ “Що не так з російським контентом?”



дивитись



Проморолики для UKLON

Соціальний проморолик “На волонтерському фронті:
документальний фільм до річниці великої війни”

Реалізація: ідея, сценарій, продакшн,
постпродакшн фільму.

Завдання: розповісти про волонтерство і
соціальну відповідальність Uklon протягом
війни

Канали комунікації: Digital (YouTube,
Instagram, FB)

Хронометраж: 2-3 хв (може виглядати як
мініфільм)



дивитись



Проморолики для Uklon

“Тихий спротив триває”. Ролик про водіїв Uklon, які долучилися до руху спротиву на тимчасово окупованих територіях

Реалізація: ідея, сценарій, продакшн, постпродакшн відео.

Завдання: Підтримати тиждень спротиву від руху “Жовта стрічка” та висловити підтримку українцям, які чинять спротив в окупації, продемонструвавши історії водіїв Uklon, які допомагали українцям на тимчасово окупованих територіях, доставляючи життєво необхідне та вивозячи родини з міст і селищ.

Публікація в соцмережах Uklon:
YouTube, Facebook, Instagram.



дивитись

Відеопроєкт для ЦЕДЕМ

Серія кепшн-відео для соцмереж Центру демократії та верховенства права

Реалізація: концепція, сценарії, продакшн, постпродакшн роликів.

Завдання: розповісти про співпрацю громадянського суспільства, бізнесу та влади в Україні

**Виготовлено та передано ЦЕДЕМ
для подальшої публікації 6 відеороликів:**

- ▷ про Центр допомоги молодим сім'ям ВПО «Джерельце»;
- ▷ про Гуманітарний хаб «Група активної реабілітації»;
- ▷ про програму реімбурсації «Доступні ліки» та чатбот «Спитай Гриця»;
- ▷ про Музейний кризовий центр;
- ▷ про волонтерський проект «Сітки плетемо, Україну бережемо!»;
- ▷ про ініціативу #BIKESFORUKRAINE.

Хронометраж: 3-5 хв



ЦЕНТР ДЕМОКРАТІЇ ТА
ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА



дивитись

Відеоролик для центру “Джерело”

Соціальний відеоролик для навчально-реабілітаційного центру “Джерело” за підтримки UNICEF UKRAINE

Реалізація: ідея, сценарій, продакшн, постпродакшн відеоролика

Завдання: поширити серед суспільства меседжі, які несе НРЦ “Джерело” про рівність всіх дітей, незалежно від присутності чи відсутності у них будь-якого діагнозу

Канали комунікації: Digital (YouTube, Instagram, FB)

Хронометраж: 2-3 хв



ПЕРЕГЛЯНУТИ 1



Навіть різними, але

ПЕРЕГЛЯНУТИ 2



Проморолик для компанії “НОВА ПОШТА”

Проморолик нового автомобільного парку
компанії “НОВА ПОШТА”

Реалізація: ідея, сценарій, продакшн,
постпродакшн ролика.

Завдання: динамічно та масштабно показати
новий автопарк компанії, а також
інноваційність компанії та оперативність у
доставці.

Публікація у соцмережах компанії “Нова
пошта”: Facebook, Instagram, YouTube.



дивитись



АСТАРТА-КИЇВ

Корпоративний промофільм для компанії “АСТАРТА”

Корпоративний промофільм на честь 15 років з моменту виходу на IPO
агропромислового холдингу "Астарта"

Реалізація: ідея, сценарій, продакшн,
постпродакшн фільму.

Завдання: охопивши усі потужності
агропромислового холдингу, показати
масштабність і технологічність компанії,
а також інноваційний та прозорий
підхід до роботи.

Публікація в соцмережах холдингу
“Астарта”: Facebook, Instagram, YouTube.



дивитись

Роад-шоу “Шлях сталі”

Олександр Педан зі своєю донькою Лерою побували на гірничо-металургійному виробництві та пройшли «Шлях сталі»

Вони відвідали кар'єр з видобування залізної руди та збагачувальну фабрику, проїхалися на гіантських самоскидах та побачили величезні коксові батареї. Дізналися, як отримують чавун та все про виробництво сталі та сталової продукції. І все це, щоб показати, які виробничі потужності є в Україні!

Реалізація: Олександр та Лера Педан — ведучі освітнього відео про українську сталь.

Завдання: просто, цікаво та динамічно розповісти історію та шлях реалізації української сталі. Описати великі потужності української металургії. Публікація у соцмережах компанії Метінвест.



 дивитись

YouTube-канал “ПЕДАН МОЖЕ”

YouTube-канал Олександра Педана, де реалізовано одні з найпопулярніших форматів youtube-шоу.

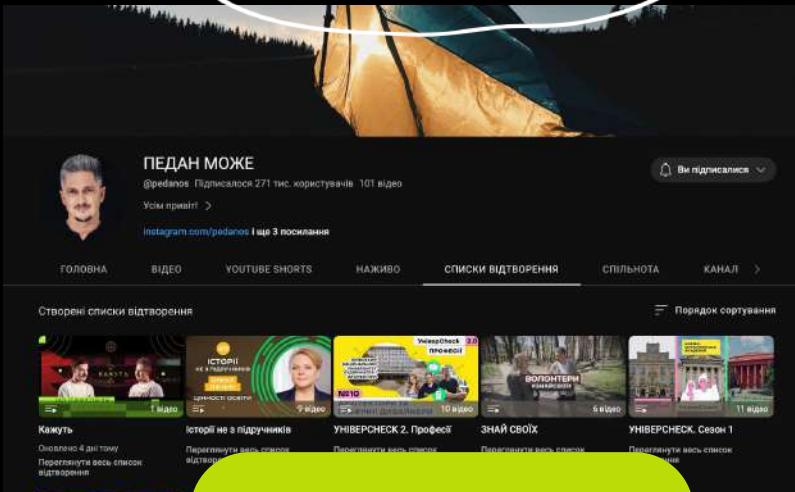
Останні проєкти:

- ▷ **КАЖУТЬ** — відеоподкасти на YouTube-каналі Олександра Педана, у якому разом з експертами Олександр розирається в актуальних темах, про які говорять в інтернеті.
- ▷ **УНІВЕРЧЕК** — проєкт про українські університети. Ведучими є Олександр Педан та його донька Лера. Олександр розглядає навчальні заклади як батько, а Лера — як абітурієнта (у першому сезоні) та як студентку-першокурсниця (у другому сезоні).
- ▷ **ІСТОРІЇ НЕ З ПІДРУЧНИКІВ (НУШ)**

Охоплення кожного випуску — від 100K
Глибина дивлення — від 10% до 30”

Розробка ідеї, сценарій, редактура, продакшн — **pedan buro**

271 К ПІДПИСНИКІВ
14,7 МЛН ПЕРЕГЛЯДІВ



□ Дивитись

Проморолик для REAL ME 7 PRO

Рекламна зйомка смартфона REAL ME 7 PRO

Реалізація: ідея, сценарій, продакшн, постпродакшн ролика. Режисер - О. Педан

Завдання: розкрити усі характеристики телефону, знявши його на модель Real Mi 7 та показавши їх у самому ролiku. Зробити його динамічним, яскравим, цікавим для молоді.

Публікація у соцмережах бренду REAL ME Ukraine: Facebook, Instagram, YouTube.

[WATCH MORE | YOUTUBE](#)



 дивитись

НАШІ СОЦМЕРЕЖІ



[@pedanburo](https://www.instagram.com/pedanburo/)



[pedan_buro](https://www.facebook.com/pedan.buro)



[@u_education](https://www.odnoklassniki.ru/user/100000000000000)

НАШІ КОНТАКТИ

► karpenko@pedanburo.com

► +380995573267

Дар'я Карпенко, менеджерка з партнерств

pedan buro

Дякуємо за увагу 